

## **Gabriele Sturm**

2000–2002 Akademie der Bildenden Künste Wien,  
Textuelle Bildhauerei bei Heimo Zobernig

1995–2000 Akademie der Bildenden Künste Wien,  
Malerei und Grafik bei Markus Prachensky

Ausstellungen im ZKM, Karlsruhe (D), Museum Villa Rot (D), Museum Ferdinandeum, Innsbruck (solo, A), Taxispalais, Innsbruck (A), Apex Art, New York (USA), held art, Berlin (D), Bambinart Gallery, Tokyo (JPN), Kunsthalle Exnergasse, Wien (A), Galerie für Gegenwartskunst Bremen (solo, D), Galerie Krinzinger Projekte, Wien (A), Winterpalais Belvedere (A); Galerie 5020, Salzburg (solo, A), Neue Galerie Graz (A), Galerie Karin Wimmer, München (solo, D) etc.

### **Ausstellungen (2000-2016 Auswahl)**

2016

Paradise lost, Museum Villa Rot, Rot / Ulm (D)

The Mismeasure of Paradise, Galerie Karin Wimmer, München (solo) (D)

Where are we? Hinterland Galerie in Pakistan, kur. Gudrun Wallenböck, Lahor and Islamabad, Pakistan (PK)

Aspekte des FrESSENS, Museum für Gegenwartskunst, Stift Admont, Admont (A)

Where are we now?, FRANZ JOSEFS KAI 3, kur. Roland Schoeny, Wien (A)

Highlights der Ankäufe des Bundesministeriums im eMuseum (A)

Programmheft der Münchner Staatsoper 2016 (D)

Road Registers, Exhibit/Akademie der Bildenden Künste, Wien (A)

Parallel Vienna 2016 (A)

Art Thessaloniki 2016, pavillon 9/free academy, Thessaloniki / Athen (GR)

2015

Open Talk / Open Studio Days, Vienna Art Week 2015

34. Österreichischer Grafikkwettbewerb / Ausstellung der Preisträger, Galerie im Taxispalais, Innsbruck

„Welten im Widerspruch – Zonen der Globalisierung“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck  
„Vienna for Art's Sake!“ Archive Austria/Contemporary Art in Vienna after the Turn of the 21st Century, Winterpalais Belvedere, Wien  
AIR, Galerie Krinzinger Projekte, Wien

2014

„The Taste of Paradise“, kur. Dr. Helena Perena, Museum Ferdinandeum Innsbruck (solo)  
Galerie Krinzinger – Artist in Residence, Ungarn  
„Welten“, Schloß Ebenau und Kunstraum Klagenfurt/Celovec  
Location 66 – Road Movies, kur. Vikenti Komitski, Sofia (BG)  
PARALLEL Vienna 2014, Wien

2013

Maximum Self II, heldart, September 2013, Berlin  
„wie weit ist weit – der maßstab des eigenen erlebens“ Präsentation auf der Leipziger Buchmesse, Leipzig  
Schwarze Zeiten für weiße Paradiese – Collage aus Tankerunglücken, Art Austria, Leopold Museum, Wien  
our comfort is your silence, Artists Activists A(u)ction Against Racism, Prospekthof der Akademie der bildenden Künste, Wien  
Fotoedition – wie weit ist weit - Präsentation ab 5. Juni, Judith Orntner/Ortner 2, Wien (solo)

2012

When autumn leaves fields, Bambinart Gallery, Tokyo (JP)  
Walkforhelp, Kunstauktion zugunsten des Vereins neunerhaus, MAK, Wien  
Viennafair, Galerie Zimmermann & Kratochwill, Wien  
YU TOK, Kunst im öffentlichen Raum, Lendplatz 38, Graz (solo)  
DIE REISE DER FEDER - von einem Ende der Handelskette zum anderen, Österreich – Papua Neuguinea, Reise und Aufenthalt in PNG (PNG)  
Fed-Ex Paradise, Q 2o2 – rv-architekten, 2., Wien (solo)

2011

Über Dinge/About Things, Kunsthaus Muerz, kur. v. Stella Rollig, Mürzzuschlag am Semmering  
„bitte aussteigen“ ... „prosim, izstopite“, mobile galerie kärnten, Viktring (solo)  
„Ein Kabinett für die Molukken“, Galerie Cajetan Gril, Wien (solo)  
One Before, Messe plus, Wien

2010

*Videopräsentation – Wetterstation/Weatherstation, Medialounge/ZKM, Karlsruhe (solo)*

*Schlupflöcher aus dem Paradies, Galerie 5020, Salzburg (solo)*

*Wetterstation 2030, kur. v. Peter Weibel, Medielounge/ZKM, Karlsruhe (D) (solo)*

*Wetterstation 2030, Coup de Ville, kur. v. Stef van Bellingen, Sint-Niklaas, Belgien (B)*

*Inversion of the Ideal, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz (A)*

*Viennafair, Galerie Zimmermann & Kratochwill, Wien*

2009

*Decollage/Collage – Paradiesvogel, Galerie für Gegenwartskunst Barbara Claassen Schmal, Kunstfrühling Bremen (D) (solo)*

*Die Reise der Feder, Projekt im öffentlichen Raum in Kooperation mit der Galerie für Gegenwartskunst B. Claassen Schmal, Bremen (solo)*

*Stark bewölkt, MUSA, Wien (A)*

2008

*I will. Engagement: Richtungen einer intentionalen Kunstpraxis, projiziert von Patricia Grzonka und Gabriele Sturm, Kunsthalle Exnergasse, Wien (A)*

2007

*UN/FAIR TRADE, kuratiert von Peter Weibel und Günther Holler-Schuster, Neue Galerie Graz (A)*

*Wie weit ist weit: Antalya – Wien, Projekt im öffentlichen Raum in Kooperation mit der Neuen Galerie Graz (A)*

*ArtmArt, kuratiert Lucas Gehrmann und Heimo Zobernig, Künstlerhaus Wien (A)*

2006

*1000 m<sup>2</sup> Kaufhaus Tirol, kuratiert von Stefan Bidner, Kunstraum Innsbruck (A)*

*Auszeit/timeout & grüner Tisch, Kunsthalle Exnergasse, Wien (A)*

*...die im Dunkeln sieht man nicht..., kuratiert von Jeanette Pacher, Kunsthalle Exnergasse Wien (A)*

*Refill, Galerie Göllles (A)*

2005

*re: fill, Masc Foundation, Wien (A) (solo)*

*Landkarte aus Interviews, Osei, Wien (A)*

*refill X, Forstsee Kraftwerk Kelag, kur. von Renate Freimüller, Galerie 3 (A) (solo)*

*Identification with the seacreature*, Premierentage Medienkunst Tirol, Innsbruck (A)

2004

*beyond 07:00/2004*, Galerie Altnöder, Salzburg (A) (solo)

*Auskunft geschlossen*, Galerie Freihausgasse, Villach (A) (solo)

*Schlupflöcher/holes in a fence*, Projekt im öffentlichen Raum, Budapest (H)

*artposition 2004*, KK-Artline, Wien (A)

2003

*Interferenze(n)*, Galerie Prisma, Bozen (I)

*Glockner Export*, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck (A) (solo)

*Propos de peinture*, kuratiert von Robert Fleck, ERBAN, Nantes (F)

*Schlafzone, sleeping zone, please don't disturb*, Projekt im öffentlichen Raum, Wien (A)

*artposition 2003*, KK-Artline, Wien (A)

2002

*Our collective constructed landscape*, Semperdepot, Wien (A)

„Ö?“ Projekt mit Asylansuchenden, Teil 2, Soho in Ottakring, Wien (A)

*Der kommunikative Wert der Farben und ihre Verkochbarkeit*, Städelschule, Frankfurt (D)

*real presence 2*, Museum 25th of May, Belgrad (SRB)

*art - autriche - archives (culture et populisme)*, kur. von Robert Fleck, ICA, Nantes und Paris (F)

*Erfrischungen*, kuratiert von Ingeborg Erhard, Kunstpavillon Innsbruck (A) und Bozen (I)

*artposition 2002*, KK-Artline, Wien (A)

2001

*IMPORT zuckerfrei*, Artothek-Galerie alte Schmiede, Wien (A) (solo)

„Ö?“ Projekt mit Asylansuchenden, Teil 1, Soho in Ottakring, Wien (A)

2000

*Block*, kuratiert von Ute Meta Bauer, Apex Art, New York (USA)

*99/00. Zeit im Bild*, kuratiert von Kasper König und Martin Fritz, Semperdepot, Wien (A)

## Preise / Stipendien

2017 Auslandsatelierstipendium des Bundesministeriums für Kunst in Yogyakarta, Indonesien

2016 Ankauf des Bundesministeriums für Kunst 21er Haus

2015 *Preis der Stadt Innsbruck, 34. österreichischer Grafikwettbewerb*

2014 Artist in Residence der Galerie Krinzinger, Ungarn

2013 Stipendium der Galerie für Gegenwartskunst Bremen Barbara Claassen Schmal in Formine (I)

2012 Projektstipendium „Von einem Ende der Handelskette zum anderen – EU und Papua Neuguinea“, Kunst im öffentlichen Raum Graz, Kultur Land Steiermark, bmukk Bundesministerium für Unterricht und Kunst

2004 *Förderpreis für Zeitgenössische Kunst, Land Tirol*

2004 Artist in Residence Budapest

2003 *Theodor Körner Preis*

2000 Ankauf Sammlung Kaspar König

2000 *Josef Mikl Preis* (Akademie der Bildenden Künste Wien) - Auftrag für das Werk 3 x 10 m in der U2 (U Bahn) Schottentor