

Romana Egartner

geboren 1985 in Villach, lebt und arbeitet in Wien als bildende Künstlerin in den Bereichen: Installationskunst, Foto, Video, Animation, Zeichnung und Malerei.



E-Mail: romanaegartner@gmx.at
Homepage: romanaegartner.wordpress.com

Ausbildung

- 1999-2004 Höhere technische Lehranstalt für Maschineningenieurwesen - Ausbildungsschwerpunkt INDUSTRIEDESIGN, Ferlach
- 2004-2010 Universität für angewandte Kunst Wien, Institut für bildende und mediale Kunst, Klasse TRANSMEDIALE KUNST Brigitte Kowanz
- 2007 Universität für angewandte Kunst Wien, Klasse Industriedesign II, Prof. Hartmut Esslinger (Gastsemester)
- 2010-2013 Universität für angewandte Kunst Wien, Institut für bildende und mediale Kunst, Masterlehrgang für ART & SCIENCE, Virgil Widrich

Ausstellungen/ Beteiligungen (Auszug)

- 2015 *Lichtung*, Galerie Frewein – Kazakbaev, Wien
die weisse ab-haus-verkaufs-kunstschau #4
Blind, Das Pack Haus, Marxergasse, Wien
- 2014 *Kunst am Bau Wettbewerbe 2010 – 2013*, Künstlerhaus Klagenfurt
Open Studio Day at studios das weiße haus
- 2013 *What if.. (A troubleshooter hypothesis)*, Diplomausstellung, Universität für Angewandte Kunst Wien
NOSTALGIA, Higgs Field Gallery, Budapest
Art market Budapest, 7x8 curatorial conversation, CARTC Curators Connection, Budapest
Exhibition .. at studios das weiße haus, studios dwh, Wien
- 2011 *Parameter World*, Jahresausstellung der Klasse Art and Science, Universität für angewandte Kunst Wien, Vordere Zollamtstraße
Goto- Werkschau 2011, Gruppenausstellung, ARTLANE URBAN ART GALLERY Klagenfurt
Essence, Jahresausstellung der Universität für angewandte Kunst Wien
Things that talk, VIENNA ART WEEK, Gruppenausstellung, Naturhistorisches Museum Wien
- 2010 *Untitled Exhibition*, Gruppenausstellung, Goto-Atelier-Wien
„Gemma Kunst schau“, Gruppenausstellung, Villach

- Radical Cartography Mapping the Terminal*, Gruppenausstellung, im CAT Terminal Wien Mitte, Marxergasse,
In Limbo, Diplomausstellung, Heiligenkreuzerhof , Universität für Angewandte Kunst Wien
- 2009 *Goto- Ateliereröffnung*, Gruppenausstellung, Wien
- 2008 *Lange Nacht der Museen*, Gruppenausstellung, Lernkanal Klagenfurt
- Die Küchenfee*, craft2eu Ladengalerie für europäisches Kunst Handwerk und Design, Hamburg

Veröffentlichungen

- 2015 *„Light is the most authentic interpretation an object could get.“*
The authentic idea, 7x8 Curators Magazine, Issue 1, Spring/ Summer
- 2011 *Blossom of a Multitude*, Universität für angewandte Kunst Wien,
 Transmediale Kunst, Brigitte Kowanz (Hrsg.), Wien, 2011
 ISBN 978-3-9502891-6-9
- An envelope for arts, sciences, politics and us Mixing realities and mediating myths & methods*, "Edition Angewandte" book series of the University of Applied Arts Vienna at SpringerWienNewYork, November 2011, English, ISBN 978-3-7091-0989-2
- 2006 *Der Visuelle Entzug*, Herausgeber: Universität für angewandte Kunst, Wien

Förderungen

- 2013-2014 Studioprogramm, Studios Das Weiße Haus, Hofbauergasse 9, 1120 Wien

Künstlerische Mitarbeit (Auszug)

- 2014 Publikation der Designgruppe bE - Design Studio OG, Transkription
- 2013 - Projektorientierte Zusammenarbeit, Kunst am Bau, Niclas Anatol
- 2013 Projektorientierte Mitarbeit, Wettbewerbsaufbereitung, Kunst am Bau, Wolfgang Walkensteiner
- 2005 - Studio Brigitte Kowanz; Projektorientierte Mitarbeit, Entwurfsumsetzung, Konstruktion, Visualisierung, Assistenz Studiomanagement
- 2011 *ACOUSTIC CLOUD REMIX*, Vienna Fair 2011, Juliana Herrero;
 Beteiligung an Projektumsetzung sowie akustische Gestaltung.
- 2011 *Brigitte Kowanz – in light of light*, Ausstellungskatalog Galerie im Taxispalais, mit Texten von Beate Ermacora und Gregor Jansen, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg 2012